

MUNICIPIO  
ESCOLAR 2022



A  
Ñ  
O  
S  
5  
0



**CUENTOS, MITOS Y  
LEYENDAS**





# ÍNDICE

## CUENTOS SANTARROSINOS

UN MILAGRO PARA SANTA ROSA .....	03
CUENTO DE DOS ZORROS LADRONES .....	04
EL SEÑOR DE LA NOCHE .....	05

## MITOS SANTARROSINOS

EL MITO DEL CÓNDOR .....	08
CHIRAPA .....	10
EL MITO DE INKARRI .....	12
LA CATARATA DE LA SIRENA .....	13
SALKANTAY Y AUSANGATE .....	15

## LEYENDAS SANTARROSINAS

LA LAGUNA DEL INCA .....	18
LA PIEDRA QUE CURA EL MAL DE AMORES (ANCASH) .....	21
LA LEYENDA DEL CONDOR .....	23
EL PACTO DEL DIABLO Y EL GATO .....	25
LA MAZORCA DE ORO .....	26
LA GRUTA QUE LLORA .....	30
LA LEYENDA DEL TESORO DE LLANGANATES .....	32





CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR  
*"Santa Rosa de Lima"*



# CUENTOS SANTARROSINOS





## UN MILAGRO PARA SANTA ROSA

Había una vez una niña llamada Rosita que vivía junto a sus abuelos. Rosita como le decían sus abuelos era muy feliz le gustaba jugar con todo lo que tenía lo más simple la hacía muy feliz

Un día su abuelita se puso muy mal y ella se puso muy triste ya que su abuelita era tan buena con ella. Rosita oraba todos los días le pedía a Dios que su abuelita se sanara y que se mejorara para que pueda volver a jugar con ella.

Un día mientras ella estaba rezando Dios se le apareció y le dijo que no esté triste, que su abuelita se mejoraría. Ella estaba muy feliz porque tenía fe Dios le haría un milagro y ella se puso a contar que habló con Dios, pero nadie le creía, se olvidó de contarle a su abuelita, pasaron los días y su abuelita mejoró se curó también el dolor de espalda que ella tenía hace muchos años.

Todos quedaron asombrados porque Rosita dijo la verdad se cumplió su milagro.





## CUENTO DE DOS ZORROS LADRONES

(cuento cusqueño)

Se dice que hace una vez dos zorros muertos de hambre llegaron a una casa. Uno era muy joven aún y el otro ya era viejo, dentro de esa casa había muchas gallinas.

Entonces los dos zorros mataron a todas las gallinas sin embargo antes de empezar a comer el zorro viejo y el zorro joven conversaron de esta manera, no debemos comer todo en un solo día, ahora vamos a comer solo un poco y guardemos el resto para mañana dijo el zorro mayor, pero el zorro joven también le respondió no, yo voy a comer ahora mismo todo lo que pueda tal vez para cuando vuelva mañana podría estar el dueño y me mataría golpeándome con un palo.

Después de la conversación cada uno empezó a comer, entonces el zorro más joven murió con dolor de estómago había comido demasiado al día siguiente. El zorro más viejo regresó aquella casa como tenía hambre quería comer las gallinas que habían sobrado, pero él no sabía que el dueño de las gallinas estaba esperando culto.

Entonces cuando el zorro está empezando a comer el hombre que estaba oculto salió y tomó al zorro viejo golpeándolo con un palo.





## EL SEÑOR DE LA NOCHE

Todos conocemos al Señor de los Temblores ¿no? Qué pasaría si su cuerpo está recorriendo por las oscuras calles de la ciudad de Cusco, detrás de un niño o una señora, tal vez, está atrás tuyo.

Era el año 1980, un niño de presencia esquelética, como esos que venden en la calle, tenía en su mano una cantidad de periódicos que ahora no recuerdo; lo que sí, es que sus ropas eran livianas como su mirada, daba la impresión de haber estado parado vendiendo esos pedazos de papel durante toda la tarde. Mientras me quedaba mirándolo a la luz de la luna, escuche como por medio de un chiquillo, no más alto que él, le recriminaban y amenazaban que, si no desaparecían esos impresos de sus brazos, no tendría la comida del día siguiente. Podría haberlo ayudado, pero mi interés se fue tan rápido como la llegada de ese hombre alto que nunca observe; sombrero negro como su piel y abrigo, bien elegante como para ser un don nadie me dije. El niño con los periódicos agarrados se le acercó para preguntarle si quería adquirir las noticias del día, el alto no se inmuto y después de varios intentos el flacucho decidido alejarse y ofrecerles a otros que pasaban por ahí.

Paso la noche y yo me quedé dormido en medio de mis cartones que me arropaban como una madre; al siguiente día, tuve lo mismo de siempre, una que otra moneda y la presencia del niño con sus hojas del día. Lo extraño de esa noche, fue que ahora pude checar que el niño por curioso había seguido al señor de sombrero negro hasta la iglesia más conocida de este pueblo, así como el chiquillo, a mí me entro la pulga del chisme y decidí preguntarle sobre que pudo vivir al momento que volvió medio asustado de la parroquia. Lo único que obtuve fue una mirada lasciva y un comentario que se dijo así mismo sobre que los milagros no existían; los siguientes días antes del viernes fueron tranquilos exceptuando que el curioso chiquillo seguía siguiendo al hombre misterio, digo tranquilo porque después de ese día se desato el caos.





Ese jueves en la noche, estaba tan cansado que no quise mirar las cosas raras de la oscuridad, lo único que recuerdo fue la misma escena del niño yendo a la parroquia, a media noche o madrugada, escuché un sonido parecido al canto de los que cargan a los santos en días festivos, pensé que era parte de mi visita con Morfeo; sin embargo, por al menos una hora se oía claramente - aunque bien se podía confundir con las campanas de iglesia que también empezaron a resonar-

Las noticias al día siguiente no eran agarradas en impresas sobre las manos del niño, sino que, eran sobre el flacucho. Este apareció envuelto en periódicos, como yo lo hago con mis cartones, al frente del Señor de los Temblores; y aunque no tenía heridas, apareció fallecido. Solo ruego que el señor de negro lo cuide y no vuelva a realizarlo con otras criaturas.

Ahora solo queda hacerme el ciego cada vez que vuelvo a ver ese sombrero negro que se confunde con su piel...





CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR  
*"Santa Rosa de Lima"*



# MITOS

# SANTARROSINOS





## EL MITO DEL CÓNDOR

Se dice que, en una comunidad, un hombre vivía con su hija.

La hija pastaba las ovejas, llamas y otros animales.

Cada día un joven vestido con elegancia iba a visitarle.

Tenía un traje negro hermosa chalina blanca sombrero y todo.

Cada día iba a visitar a la mujercita, y se hicieron buenos amigos,

Jugaban a todo.

Un día comenzaron a jugar de esta manera: Alzame tú y yo te alzare. Bueno, comenzaron el juego, yo el joven alzo a la cuenta de que estaba robando.

El joven paso a la mujercita.

Le daba toda clase de carne: carne asada, carne asada, carne cocida.

Cuando habían estado unos años juntos ella llevo a ser mejor.

La jovencita dio a luz un niño, pero lloraba día y noche y por su padre, a quien había dejado en la comunidad. ¿Cómo puede estar solo mi padre? ¿Quién les está cuidando a mis ovejitas? Devuélvelo al lugar de donde me trajiste. devuélveme allá, le suplicaba al cóndor. Pero él no le hacía caso. Un día un picaflor apareció. La joven veo dijo: ¡Ay picaflorcito, mi picaflor cito! ¿Quién hay como tú? Tienes alas. Yo no tengo ninguna manera de bajar de aquí. Hace más de un año, un cóndor convirtiéndose en joven me trajo aquí .Ahora soy mujer .Ley dado a Luz a un niño .El picaflor le contesto : Escúchame joven .No llores. Te voy ayudar. Hoy día iré a contarle a tu papá donde estas y tu papá vendrá a buscarte. La joven le dijo: Escúchame picaflor cito. ¿conoces mi casa? En mi casa hallaras flores bellas, te aseguro que serán para ti. Cuando dijo eso el picaflor volvió contento al pueblo, y fue a decir al padre de ella: He descubierto dónde está tu hija, va a ser difícil bajarla. Tenemos que llevar un burro, el picaflor y el viejo. Fueron, llevando un burro viejo.

Dejaron el burro muerto en el suelo. y mientras el cóndor estaba comiendo el burro, el picaflor y el viejo ayudaron a la jovencita a bajar del barrando.





Después llevaron dos sapos: uno pequeño, otro gran dé, y dejaron los sapos en el niño del barranco. Bajaron el viejo y su hija y fueron hacia el pueblo. Tú no sabes que desgracia hay en tu casa. ¿Qué ha pasado? El cóndor le pregunto. Tu mujer y tu hijo se han convertido en sapos. Bueno, el cóndor se fue volando a ver. Ni la joven ni su hijo estaban dentro de nicho. solamente dos sapos. El cóndor se asustó, pero no pudo hacer nada; y el picaflor cito jovencita. Mientras ella su hija y su padre viven felices en la comunidad.

Fin.



Hecho por: Luana Matilde





### CHIRAPA

El arcoíris según algunas historias incas descritas por Garcilaso lo describen como lo siguiente: "... Otro aposento, que era el cuarto, dedicaron al arco del cielo, porque alcanzaron que procedía del Sol, y por ende lo tomaron los Reyes Incas por divisa y blasón, porque se jactaban de descender del Sol. Este aposento estaba todo guarnecido de oro. Es un lienzo, sobre las planchas de oro, tenían pintado muy al natural el arco del cielo, tan grande que tomaba de una pared a otra con todos sus colores al vivo..." Pero los pueblerinos dicen que antes de la venida del Inca Pachacútec al pueblo de Huanta, era un lugar silvestre lleno de bosques. En esa época remota existía una laguna inmensa donde vivían unos gigantes largos. Se llamaban Huillca y no tenían miedo a nadie, aunque pocos eran poderosos. Se alimentaban de arcilla, también agua salada; además el padre y jefe de ellos se llamaba Turuncama. Dicen que un día Turuncama reunió a los Huillca y les habló así: "En este momento una mujer muy hermosa llamada Chirapa (Arco Iris) acaba de buscarme, vestía con toda clase de hilos de tejer, y me ha dicho: Te busco porque estoy huyendo de mi enemigo Mancharu, te pido que me des refugio." Luego, cuando le alcance mi mano, me dijo: - Todavía no me agarres. Cuando estaba por acercarme a ella: -Todavía no te muevas- me dijo-. Y cuando hable- Todavía no me hables- me dijo-. Mancharu podría oírnos. Es cierto que Mancharu está siguiendo las huellas de esta joven; por eso, cuando pregunte por ella hay que decir; "Esta amarrada, esta hechizada". "Ella dice que Mancharu es un mono negro, de cabeza horrible, se parece al río. Camina como el trueno: ¡Bunrururun! Sus ojos relampaguean hasta arder; es muy colérico; su boca tiene una espuma venenosa. No hay que dejarse sorprender por él durmiendo. Con su lengua lo disuelve y carcome todo. A quien se duerme lo descuella, lo empapa todo. "Diciéndome esas cosas Chirapa se acercó a mí, luego se ocultó en mis manos convirtiéndose en un ovillo pequeño. Nosotros vamos a esperar pues a Mancharu. Vamos a extraviarlo en su camino; y si no, en nuestra laguna vamos a hacerlo padecer, vamos a ahogarlo. ¡Vigilen todo!, mirando bien, escuchando todos ustedes. Si este enemigo me encuentra solo y me vence,





ustedes también pueden ser exterminados". Así habló Yuruncana mirando a un lado y al otro. Mientras hablaba, el Gran Wiracocha ya había dispuesto lo que había de suceder, y entonces, el temor de Turuncana de esta manera se hizo verdad. Turuncana de todas maneras durante el mes que transcurrió de día y de noche, se mantuvo despierto esperando a Mancharu, pero, cuando no llegaba nadie, sus ojos parpadearon un solo instante. En ese parpadeo Mancharu llegó y agarrándole el cuello lo hizo pedazos y arrojó su cuerpo muy lejos. En el momento en que lo agarró del cuerpo, el agua de la laguna se vació, y allí mismo los Huillcas, en los lugares donde se encontraban, se sentaron para no moverse más para no padecer ante la maldad de Mancharu, y es por eso que, hasta hoy en día, se encuentran donde los vemos: Uyu Huillca, Pichja Huillca, Mayhua Vilca; así se llamaron los cerros que están en esos lugares. Y el ovillo de Chirapa, cayéndose de las manos de Turuncana, reboto aquí y allá huyendo. Desde entonces hasta ahora, va moviéndose sin cesar de manantial, de laguna en laguna, de cerro en cerro, levantando un puente. Desde esa época también. Mancharu, convertido ya en Mantaro, por el lado del cerro Huatuscalla, está subiendo hacia la selva persiguiendo a Chiripa. C



Adaptación: Korin Maruri Pérez





## EL MITO DE INKARRI

El mito cuenta que hace mucho tiempo el Sol concibió un hijo con una mujer de la tierra. El niño, quien recibió el don es estar totalmente con la Pachamama, se llamó Inkarrí y enseñó a su pueblo la sabiduría intuitiva que permitía a las personas vivir en equilibrio con una mismo y su entorno. Durante mucho tiempo hubo paz y armonía en la tierra, y los hombres y mujeres vivieron como Uno con su medio ambiente.

El tiempo pasó y los españoles invadieron el Imperio Incaico. Sin embargo, no lo dominaron completamente debido a que

Inkarrí seguía vivo. Entonces decidieron capturarlo, le cortaron la cabeza, brazos, piernas y torso, y dispersaron sus miembros en cuatro lados que conformaron el Cápac tahuantinsuyo, y así lograron finalmente conquistar el Imperio.



El Mito predice que algún día la cabeza de inkarrí despertará y formará su cuerpo de nuevo bajo la tierra. Aquel día, Inkarrí volverá y nuevamente la paz, el amor y la armonía reinarán en el planeta tierra.

Si bien los españoles colocaron la cabeza en un lugar visible en el Cusco para que sirviera de advertencia a los indígenas, tuvieron que retirarla al poco tiempo, porque se había convertido en un objeto de veneración para la gente andina. En opinión de sus antiguos súbditos, la cabeza del inca, lejos de descomponerse, se ponía más hermosa cada día. Este fue el recuerdo que el pueblo andino guardó del último de sus incas y, tal vez, el origen de algunos de sus mitos más bellos.





(Para muchos estudiosos, este mito se originó luego de la muerte de Atahualpa, para otros luego de la muerte de Tupac Amaru I.)

### LA CATARATA DE LA SIRENA

Hace mucho tiempo atrás, en cuanto a saberes nuestros Incas vencían a los españoles.

Edificaron el gran imperio del Tahuantinsuyo, el rico y amplio territorio destinado al Dios Sol, a partir del eriazo campo desolado. Sin embargo, cuando se enfrentaron contra los españoles algunos pobladores como los de Ollantaytambo huyeron hacia las partes altas y las cuencas cordilleranas; así llegaron a asentarse en aldeas y comunidades como Patacancha.

Ascendiendo hacia las partes altas llegaron hacia un lugar denominado Palcayoc, donde descansaron. En este lugar levantaron algunas construcciones de piedra que se mantienen hasta nuestros días; ahí es donde enterraron, por ejemplo, a un niño inca y lo dejaron.

En este lugar de Palcayoc, los incas se separaron. Algunos se fueron hacia la parte alta de Yauricunca, otros se dirigieron hacia la laguna de Cahuan, Precisamente, en la parte alta de esta laguna se encuentra una catarata, los pobladores de dicha zona la llaman catarata de la sirena.

En el tiempo de los incas, dicen que fueron ellos quienes dejaron una sirena en dicha catarata y le dijeron:

Si alguna persona nos sigue los pasos, esta sirena se lo comerá.

Posteriormente los incas pasaron hacia los lugares conocidos como Siwiyras, Paititi, y dicen que hasta la actualidad viven en dicho lugar.

Un día, se dice que un hombre borracho venía por la ribera de dicho riachuelo, pero cuando estuvo cansado al caer la noche se quedó dormido profundamente. En ese instante, un sapo de color verde se metió en el regazo del hombre, y cuando este despertó, ahí estaba el batracio. El hombre,





sobresaltado por el susto se aventó hacia el riachuelo y se escapó corriendo río arriba. En cuanto llegó a la rinconada, el hombre vio que se erguía un inmenso arco iris, y hacia el roquedal, un hermoso tamboril empezó a sonar. El hombre no pudo hacer otra cosa que oír el son del tambor, pero luego le cayó la oscuridad de la noche. Al cabo de un instante, salió una hermosa sirena y se puso a cantar una dulce melodía. El hombre seducido por la canción, en la oscuridad, se sumergió en las aguas de la catarata. Desde entonces a ese lugar se le conoce como la catarata de la sirena.





CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR  
**"Santa Rosa de Lima"**



Aniceto Hanco Machaca/

Adaptación: Camila Adriana Flores Salinas 5to Manes De Guzmán





### SALKANTAY Y AUSANGATE

Esta historia relata, sobre un pueblo que se encontraba desolado por la falta de lluvias causando que los cultivos se secaran poco a poco con el pasar del tiempo, por lo cual dos hermanos Salkantay y Ausangate se ofrecieron para buscar y enfrentar al Dios Illapay quien era responsable de la sequía en su pueblo.

Pasaron varios días desde que salieron de su hogar los hermanos, pero aún no encontraban al Dios Illapay, hasta que en una noche con bastante neblina, lluvia y truenos se les apareció, los ojos de ambos hombres se fijaron asombrados al

ver la figura de aquella deidad con un gran resplandor, pero al poco tiempo tuvieron que agacharse hacia el suelo de inmediato, le dijeron al Dios Illapay que logre llevar llovizna hacia el pueblo ,este negó ante tal



petición ,inmediatamente , ambos hermanos no podían creerlo, pero luego Salkantay comenzó a protestar ante tal respuesta ,maldiciéndolo de que sería el único responsable en que su pueblo desaparezca , el Dios Illapay ante tal actitud comenzó a soltar grande truenos desde el cielo , ambos hermanos comenzaron a correr en diferentes direcciones , Ausangate quien se dirigía hacia el sur le cayó un trueno del gran Dios Illapay ,convirtiéndole inmediatamente en un Apu ,mientras que Salkantay seguía corriendo hacia el norte , se percató de que el Dios Illapay estaba frente a él , esto provoco que Salkantay tropezara , en el momento que tropezó , el Dios Illapay le dijo que se hermano fue convertido en un Apu y el siguiente era él .





En ese instante Salkantay soltó un grito de dolor al enterarse de que su hermano fue convertido en un Apu, por culpa de su imprudencia con el Dios Illapay, soltando su última lágrima, un destello en el cielo se dirigió hacia su cuerpo, convirtiendo al pobre Salkantay en otro Apu al igual que su hermano, desde ese día el Apu Salkantay llora todas las noches por la pérdida de su hermano y a causa de sus lágrimas existe la laguna Huamantay.



Escrito por: Sharmely Carrasco Pure 5° de secundaria.



# LEYENDAS SANTARROSINAS

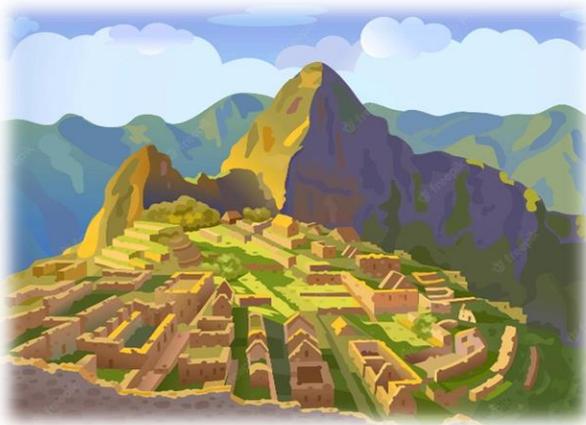




## LA LAGUNA DEL INCA

### UBICACION

Laguna del Inca: Ubicada en la cordillera de los Andes, zona de Portillo, provincia de Los Andes, Región de Valparaíso, Chile.



Antes que los españoles llegaron a Chile, los Incas dominaban partes de nuestro territorio. • Los Incas se consideraban hijos del Sol, por esa razón las altas cumbres de la cordillera eran el escenario ideal para realizar sus rituales y ceremonias religiosas.

Según cuenta la leyenda, el inca Illi Yupanqui estaba enamorado de la princesa Kora-Illé, la mujer más hermosa del imperio, y que tenía unos bellos ojos color esmeralda.



Decidieron casarse y escogieron como lugar de la boda una cumbre cerca de la Cordillera de los Andes, ubicada a orillas de una clara laguna.



Cuando la ceremonia nupcial terminó, la princesa Kora-Illé debía cumplir con el último rito, que consistía en bajar por la ladera del inclinado cerro, adornada con su largo traje y joyas, seguida por su séquito

Pero el camino era estrecho, cubierto de piedras y bordeado por profundos precipicios. • Fue así como la princesa, mientras cumplía con la tradición, se resbaló y cayó al vacío



Illi Yupanqui, al escuchar los gritos de su amada, se echó a correr, pero cuando llegó al lado de la princesa, ella estaba muerta. • Angustiado y lleno de tristeza, el príncipe decidió que Kora-Illé merecía un sepulcro único, por lo que hizo que el cuerpo de la princesa fuera depositado en las profundidades de la laguna.



Cuando Kora-llé llegó a las profundidades envuelta en blancos linos, el agua mágicamente tomó un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa.

Se dice que desde ese día la Laguna del Inca está encantada. Incluso hay quienes aseguran que en ciertas noches de luna llena el alma de Illi Yupanqui vaga por la quieta superficie de la laguna emitiendo tristes lamentos.



Escondida en las alturas de la Cordillera de los Andes, en Portillo, se encuentra una hermosa laguna que hoy se conoce como Laguna del Inca. Algunas personas aseguran que sus tranquilas aguas color esmeralda se deben a esta hermosa historia de amor.



## LA PIEDRA QUE CURA EL MAL DE AMORES (ANCASH)

En las alturas del pueblo de Huacllán, en el lugar denominado Hualla, habitaba la tribu de los indios huallas, El curaca de la tribu tenía una hija muy hermosa llamada Ninfa, quien contrajo matrimonio con un hombre no muy agraciado, sin embargo, a pesar de no ser muy hermoso, se respetaban y amaban con todo el amor del mundo. Este matrimonio nunca fue del agrado de su padre, el curaca, pues sentía vergüenza de que su hermosa hija estuviera casada con ese hombre. Dicen, que cierto día, el curaca invitó a su hijo político a celebrar la buena fortuna de los dioses, pero esto era solo una excusa para algo horrible... mientras bebían, puso veneno en la bebida del desafortunado hombre.... El que empezó poco a poco a desvanecerse, cayendo en un profundo sueño.... Del que jamás despertó.

El malvado jefe de la tribu llevó por la noche el cuerpo de su yerno cerca de las montañas, para que los pumas se deshicieran de él.

Al otro día, diciendo que nada sabía de su esposo, llevó a Ninfa a un pequeño paseo, en donde encontraron los restos del muchacho, a medio comer por los pumas.

Ninfa no podía creerlo... el amor de vida se había ido para siempre... Entonces salió corriendo en dirección a la costa, sin saber que hacer, sin saber que sería de su vida de ahora en adelante.

Cuando llevaba recorrido apenas tres kilómetros, a la altura de Cuta-Cocha, en las inmediaciones de la parte superior de Huacllán, le dio el mal de corazón, o el mal de amores, como le llaman, porque sentía mucha pena por la muerte inesperada de su esposo.

Tanto dolor sentía en su corazón, en su alma, que no pudo continuar el viaje, y se quedó en ese sitio, donde hizo construir su casa.





Había pasado un tiempo, cuando uno de los incas, al hacer su recorrido por esos lugares,

llegó a la casa de Ninfa y ella, con el corazón adolorido, le contó lo que padecía y la causa de su mal.

El inca,

que era muy generoso, al ver su rostro angelical, le ofreció mandar traer una piedra de la ciudad de Quito para que tomara un pedacito de ella en infusión y sanase del shonco-nané («mal o dolor de corazón»).

Y En efecto, así

lo hizo, La piedra fue colocada junto a la casa de Ninfa, quien cada vez que le dolía el corazón tomaba en infusión un pedacito de ella, y también repartía entre las personas que sufrían de ese mal.

Dicha piedra aún existe en ese lugar. Pero año tras año se va achicando, porque las gentes que conocen la virtud que encierra se llevan siempre un pedacito de ella.





## LA LEYENDA DEL CONDOR

Cuenta la leyenda que en un pueblo del Cusco avía un padre con su hija pequeña. Seguida mente un joven vestido de negro, bufanda blanca y sombrero venía a jugar con la hija de señor con el tiempo se asieron muy buenos amigos y un día al joven se le ocurrió jugar a cargarla, pero la niña se dio cuenta que estaba volando.

El joven dejo a la niña en el borde de un barranco y se trasformo en un bello cóndor él se encargó de cuidar a la niña con los años se convirtió en mujer y dio vida a un bebe qui en era hijo del cóndor, pero la mujer que antes era niña siempre lloraba porque al venir allí había dejado a su padre en el pueblo.

Un día de los tantos días de desesperación la mujer bio un picaflor y le dijo - picaflor ojalá tuviera alas como tú, pero yo no puedo ser libre - el picaflor tubo lastima por ella y fue a buscar a su padre para contarle todo ante testo la mujer dijo - en mi casa tengo muchas flores bellas y te prometo que todas esas flores serán tuyas.

Cuando llego donde vivía el padre de la mujer le dijo todo lo sucedido, pero antes de partir el picaflor le dijo que llevara un burro viejo y dos sapos cuando llegaron dejaron al borro ya muerto en el barranco para que el cóndor se distrajera comiéndolo. escalaron el barranco y salvaron a la mujer y a su hijo y en su lugar pusieron a los dos sapos uno más grande que el otro para que pareciera la mujer y su hijo.

Cuando lograron su plan la mujer regreso a vivir con su padre y eso le ponía contenta

El picaflor para finalizar el plan le pregunto al cóndor - cóndor no tedas cuenta de lo que paso en tu casa tu mujer y tu hijo se convirtieron en sapos - el cóndor empezó a buscarlos, pero no estaban en el barranco.





CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR  
**"Santa Rosa de Lima"**



Después el picaflor siempre andaba entre las flores de la casa de la mujer mientras ella su hijo y su padre viven ferices en el pueblo.





## EL PACTO DEL DIABLO Y EL GATO

Érase una vez en una casita en medio del campo donde vivía una mujer sola con su bebé y su mascota, más tarde la mujer tuvo que salir, pero no tenía con quien dejar a su bebé y tampoco lo quería dejar solo entonces miro a los ojos a su mascota y le dijo que cuidara a su bebé y que llegara pronto.

De repente el diablo se aparece en la casa el gato salto al frente de la cuna del bebé ya que es bien sabido que son los únicos animales que no le tienen miedo a este ser tan maligno, el gato le dijo que quieres el otro respondió vengo a llevarme al bebé el gato dijo no podrás llevártelo porque yo lo estoy cuidando tu no podrás evitar eso insolente animal dijo el diablo bien dijo el minino astutamente y le propuso que si adivina cuantos pelos tenía en su cuerpo le dejaría llevarse al bebé si no se iría y nunca volvería, 1,2,3 y un pájaro canto por la ventana distrayéndolo 100, 200, 300 y el viento soplo haciendo que se le salgan algunos pelos al gato 1000, 2000, 3000 y la cola del gato acaricio su nariz haciendo que el diablo estornude y se le salieran pelos al gato, ahora vete dijo el gato el diablo respondió me iré pero cuando lo logre adivinar mi venganza será terrible.

Finalmente, la mujer llego y acaricio al gato como agradecimiento desde ese día se dice que los gatos sueltan pelo para que el diablo nunca lo logre adivinar.





## LA MAZORCA DE ORO



Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo de Cusco, por el atractivo turístico de Sacsayhuamán, vivía un hombre llamado Iván, quien era un señor que no poseía muchas riquezas o terrenos y a pesar de esto era muy feliz ya que decía q su mayor tesoro era su pequeño hijo y lo único que poseía era su pequeña casa de adobe y un pequeño terreno, donde cosechaba choclo.

Pues cada mañana, antes de que cante el gallo, salía a recoger unos cuantos choclos para después viajar a Calca junto a su hijo y venderlos en el mercado de Calca a un cómodo precio, cada vez que recién se instalaba, ya había como tres personas esperando para comprarle, porque todo el pueblo sabía que eran los choclos más deliciosos, por su color amarillento como el despertar del sol, su dulce sabor y lo suave que era como lana de una alpaca bebe; todos adoraban su choclo y como los vendía muy rápido, le sobraba tiempo para ir a comprar cosas necesarias para el hogar, comida y en ocasiones especiales le compraba una paleta roja como una manzana a su pequeño hijo. Finalmente, después de un día muy cansado, antes de las cinco de la tarde, esperaba pacientemente a que el bus llegue para que lo lleve de regreso a casa.

Todas las mañanas tenía la misma rutina y no podía dejar a su hijo solo en casa, debido que temía que le pueda pasar algo, por eso siempre lo llevaba consigo. Todo era normal y tranquilo hasta que una mañana, decidió levantarse más temprano de lo usual y recolectar más choclos para la venta del día, mientras camina por su maizal escucho pequeños ruidos, pero no le dio mucha importancia puesto que pensaba que eran ruidos de algún perro merodeando por el lugar y continuo con su trabajo. Sin embargo, con el tiempo el ruido se escuchó más y cada vez más fuerte, eran ruidos de agonía por





el sufrimiento de algún animal malherido, entonces decidió dejar su canasto lleno de choclos a un lado y fue a acudir a este animal.

Se acercaba cautelosamente porque temía que fuese a lastimarlo, cuando por fin lo encontró se dio con la sorpresa de que era un pequeño duendecillo que agonizaba de dolor ya que tenía un brazo lastimado y a duras penas si podía respirar. Iván pasmado por la situación decidió ayudarlo sin importar que, puesto que se decía que, si mirabas o tocabas a un duende, tú o alguien de tu familia podría enfermarse y nunca más recuperarse, a pesar de que Iván sabía lo que podía pasar, no dudó y lo auxilió. Lo llevó a casa, sacó todos los materiales necesarios para poder curar su herida, la vendó y por último lo recostó en su cama para que pudiera descansar un poco. A pesar de este suceso tenía que ir si o si a vender los choclos al mercado, dado que, si no los vendía, no tendría nada para poder comer esa tarde. No obstante, antes de salir de casa dejó un choclo con queso para que el duende pueda comer y recuperar energías.

En la tarde al llegar a casa, Iván se sentía muy cansado porque fue un día muy agotador, pero no se dio el lujo de ir a descansar porque tenía que preparar la cena para su pequeño y lavar los trastes sucios. Después de cenar Iván fue a su cuarto sigilosamente para no asustar al duende y encontró al pequeño sentado comiendo el delicioso choclo que le había dejado, entonces Iván le pregunta:

-Pequeño duendecillo ¿Qué te pasó en el la mañana y porque tu brazo está lastimado?

Y él le responde:

La verdadera pregunta es ¿Por qué me ayudaste si ya sabias que, si alguien me toca, uno de sus familiares puede enfermarse gravemente?

-Te ayudé porque vi que estabas herido y agonizando, no podía dejarte en esas condiciones.

El pequeño duende pensó y reflexionó durante un largo tiempo y dijo:





-Eres muy solidario y amable al traerme aquí, a tu hogar y curarme. Te debo un favor muy grande, ya que nadie más lo hubiese hecho, porque cada vez que me ven salen espantados como gallinas al ver a un zorro. Por cierto, ¿De dónde sacaste este delicioso choclo?, es el mejor choclo que he probado en mi vida.

-Yo siembro y cosecho esos choclos en mi pequeño maizal y voy a venderlos al Mercado.

Y así los dos se quedaron a hablar toda la noche sentados en el cuarto de Iván.

Por la mañana siguiente, el Señor Iván hizo su rutina matutina de todos los días y fue a vender sus choclos, sin antes dejarle el más dulce choclo al pequeño duende, quien ya se estaba recuperando rápidamente de su lesión.

Con el pasar de los días algo raro sucedía, mientras el duende mejoraba, el pequeño hijo del Señor Iván enfermaba y esperaba lo peor, a pesar de que tenía que salir a vender su producto no lo hizo porque necesitaba cuidar a su hijo, en la cena preparaba una sopa de pollo tradicional para que se recupere, pero no hizo ningún cambio. El duende al ver esta situación hablo con él:

-Mi querido amigo, ¿Por qué lloras?

-Estoy muy preocupado y abatido a causa de la salud de mi hijo; él es mi único bien máspreciado y cada día está peor, ya no sé qué puedo hacer. Si le pasa algo nunca me lo perdonaré.



Al escuchar estas angustiantes palabras el duende tomó una decisión.

A la mañana siguiente, después de que Iván lloró toda la noche, fue a la habitación del niño para ver si se había recuperado un poco, pero primero paso por la cocina para tomar un poco de agua y tranquilizarse, al llegar se sorprendió al ver a su hijo sano y esperándolo en la mesa para desayunar

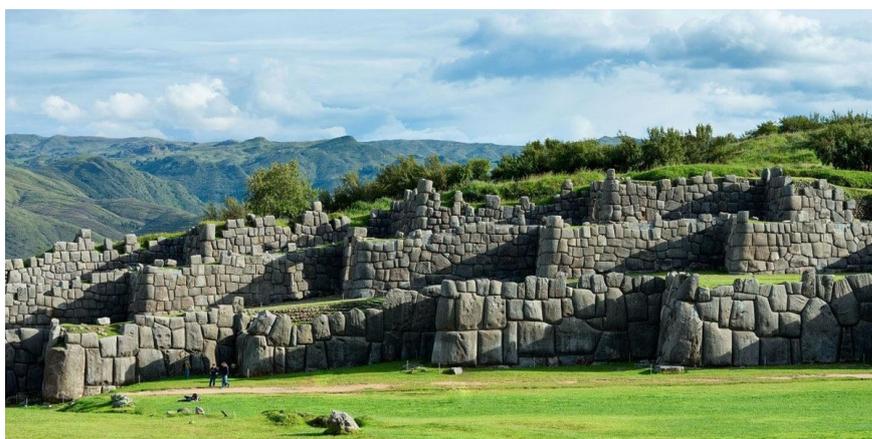




juntos. Iván estaba tan feliz de verlo sano que corrió y le dio un fuerte abrazo y le dijo: Munay Kuyki que significa "Te quiero" en quechua.

Por otro lado, en la mesa también encontró un pequeño regalo del duende, que no era más ni nada menos que una mazorca de oro, por agradecimiento de cuidarlo todo este tiempo a pesar de que sabía lo que le iba a suceder. Sin embargo, no era el regalo máspreciado que le dio el duende, él sabía que el duende había curado a su hijo como él lo hizo con el duende.

Cada vez que mira aquella mazorca de oro se imagina al duende yendo feliz a su casa, que por cierto vivía en una Chinkana, en medio del bosque de Quenko.





## LA GRUTA QUE LLORA

Los primeros pobladores de Tarma, según cuentan las antiguas memorias, provienen de los primitivos de Palcamayo, que nacieron de las cuevas que hay en las Comarcas más allá de las montañas. Y al extenderse, ocuparon las cimas y las mesetas de Sillacaca, Anñaspuquio y Racsamarca.

Los Tarumas siguieron las tradiciones de sus antepasados y construyeron una gran nación que sobresalía de las demás por su laboriosidad y moralidad. Ellos veneraban con mucha fe a sus dioses y seres divinos. Y gracias a ello, sus cosechas eran fructíferas y abundantes.

Se cuenta que Viracocha (el Dios Creador), tenía una especial consideración a los Tarumas por sus grandes cualidades y ejemplar conducta, como agradecimiento por el esfuerzo que hacían. Así pues, nada faltaba a aquellos pobladores.

Agradecidos por las grandes obras de Viracocha, crearon un templo en honor a esta divinidad, la cual estuvo al resguardo de los sacerdotes y sacerdotisas que oraban muy frecuentemente y realizaban ritos para otras divinidades.

Pero un día, cuentan, un espíritu maligno se apoderó de las tierras de Tarma; infeliz de ver a unas tierras prosperar, se apoderó de las almas y pensamientos de los sacerdotes y sacerdotisas convirtiendo sus valores, en grandes decepciones, como el ocio, la lujuria, la rebeldía y las bajas pasiones. Desgraciadamente, aquel pueblo que antes había sido respetado por todos, se había convertido en un centro de perversión y excesos.

Asustados, el mal se había extendido por todo el pueblo, y los habitantes comenzaban a seguir los pasos de los sacerdotes y sacerdotisas. Poco a poco, el pueblo iba cayendo en vergüenza ajena, degeneración y decadencia, donde estos comenzaron a reinar con toda fuerza.

Viracocha, alertado, mandaba mensajes divinos para los hombres, con la esperanza de que reflexionaran y tomaran responsabilidad de





sus actos. Pero ya era muy tarde, los pobladores, no se serían ni la sombra de lo que fueron... sus corazones, habían endurecido.

El dios, molesto y angustiado, mandó un castigo divino del cielo para sancionar a aquellos que lo habían desobedecido, se arrepentirían, y mucho. Una mañana el cielo se puso rojo, y comenzaron a caer latigazos de fuego que incendiaron el templo, mientras que arriba, en el espacio, caían grandes y estruendosos gritos y ruidos maldiciendo a los pecadores. No bastó con aquella catástrofe, Viracocha mandó granizadas y lluvias tenaces que enterraron y destruyeron la cementera y devastó los pueblos.

Luego, bajaron los mensajeros de Viracocha y convirtieron en piedras a los sacerdotes que escapaban despavoridos; a las sacerdotisas, las reclutaron en huecos subterráneos para que lloren eternamente. Ese templo, que un día fue una maravilla para Tarma, se había convertido en una solitaria y oscura cueva, en la que habitaban murciélagos y otros animales.

Se dice, que las aguas que salen de la gruta de Guasapo, son las lágrimas de las sacerdotisas que llorarán para toda la vida por sus perversos actos y desvaríos.



Libro: Mitos y leyendas del Perú (César Toro Montalvo - 2007), "La gruta que llora".

Adaptación: Luciana Alibet Ysmodes Páez del 3ro de secundaria Ana de los Ángeles.





## LA LEYENDA DEL TESORO DE LLANGANATES

Como bien nos cuenta la historia, en 1532, cuando Francisco Pizarro fundó la ciudad de San Miguel de Piura como comienzo de la conquista del imperio Inca, tiempo antes de la captura de Atahualpa en Cajamarca, el poderoso emperador no tardó mucho en notar que los españoles sentían una gran apreciación por el oro.

Este es el motivo por el que el gobernador se comprometió a llenar una habitación de oro, conocida como Cuarto del Rescate, a cambio de su libertad. Si bien Pizarro accedió al trato, optó por no confiar en el emperador Inca debido al gran poder de influencia que este tenía sobre el resto de sus seguidores. Por ello, no cumplió con el acuerdo y el destino de Atahualpa fue la muerte por garrote a manos de los españoles en 1533. La pena de muerte se ejecutó antes de que el Cuarto del Rescate llegase a manos de ellos.





## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a toda la familia santarrosina por el apoyo brindado en la elaboración de este libro de cuentos, mitos y leyendas, a los estudiantes por el tiempo dedicado a cada uno de estos textos, a los profesores del área de comunicación en el caso del nivel secundario y a las tutoras en el nivel primario por el apoyo a las estudiantes en la elaboración de los diferentes textos, así mismo esperamos este libro sea de vuestro agrado.

ATTE: MUNICIPIO ESOCOLAR 2022

